

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## GRIEGO

## BACHILLERATO

2019/2020

---

### ASPECTOS GENERALES

---

- A. Contextualización
- B. Organización del departamento de coordinación didáctica
- C. Justificación legal
- D. Objetivos generales de la etapa
- E. Presentación de la materia
- F. Elementos transversales
- G. Contribución a la adquisición de las competencias claves
- H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas
- I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación
- J. Medidas de atención a la diversidad
- K. Actividades complementarias y extraescolares
- L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación

### ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

---

GRIEGO - 1º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))  
GRIEGO - 2º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
GRIEGO  
BACHILLERATO  
2019/2020**

**ASPECTOS GENERALES**

**A. Contextualización**

Este curso tenemos 5 alumnos, todos tienen aproximadamente el mismo nivel. Al ser un grupo poco numeroso, me permite una atención casi personalizada hacia cada alumno.

Este curso, en primero de bachillerato tenemos 5 alumnos, 4 de ellos ya hicieron latín el año pasado. Al ser un grupo poco numeroso, me permite una atención casi personalizada hacia cada alumno.

En segundo de bachillerato, tenemos matriculados tres alumnos, ello me permite tener una atención totalmente personalizada hacia cada uno de ellos.

**B. Organización del departamento de coordinación didáctica**

El Departamento de Cultura Clásica comprende las siguientes materias, las cuales se presentan en las Programaciones Didácticas de los respectivos cursos de la ESO y de Bachillerato (todas ellas impartidas por D.<sup>a</sup> Laura Chamorro).

- Latín I en Bachillerato de Humanidades
- Griego I en Bachillerato de Humanidades
- Latín II en Bachillerato de Humanidades
- Griego II en Bachillerato de Humanidades

**C. Justificación legal**

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

**D. Objetivos generales de la etapa**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o

social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

### E. Presentación de la materia

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín del segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y de 1º y 2º de Bachillerato.

### F. Elementos transversales

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías (TIC), para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

### G. Contribución a la adquisición de las competencias claves

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones,

procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



## H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

El trabajo que vamos a desarrollar durante todo el curso en esta materia va a tener diferentes líneas

- Adquisición de conocimientos gramaticales de la lengua griega clásica.
- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Estudio y memorización de vocabulario griego seleccionado según índice de frecuencia, y sus derivados en castellano, cuando los haya, con breves explicaciones etimológicas.
- Estudio de diferentes aspectos sociales y culturales del mundo griego antiguo.
- Mitología.

Para cada una de estas diferentes líneas de trabajo tendremos que seguir una metodología diferente.

Los nuevos conocimientos gramaticales serán presentados a los alumnos a partir de frases sencillas intentando que ellos mismos saquen las conclusiones pertinentes partiendo de los conocimientos que los alumnos poseen del castellano. A continuación, serán expuestos por el profesor de forma sistemática y organizada. Procuraremos por todos los medios establecer paralelismos y destacar diferencias entre el latín y el castellano.

Una vez estudiados los nuevos aspectos gramaticales, pasaremos al análisis morfosintáctico de algunos textos o frases seleccionadas y a su traducción. El análisis y la traducción se realizarán en clase, corrigiéndolos en la pizarra, para comprobar el grado de asimilación de los nuevos contenidos, y para que a la vez sirvan de repaso de lo estudiado anteriormente. O bien, en algunas ocasiones se encargará como trabajo personal para casa con su corrección posterior en la pizarra, cumpliendo las mismas funciones.

Al mismo tiempo, en clase, se irá focalizando la atención de los alumnos en el significado de los términos griegos, para su posterior memorización, y en sus derivados castellanos, para así ampliar el vocabulario castellano de los alumnos y mejorar su capacidad de comunicación.

Los aspectos sociales y culturales del mundo griego antiguo serán tratados, a veces, a partir de la información que nos proporcione el libro de texto, y en otras ocasiones, con materiales que proporcione el profesor: textos originales traducidos, mapas, esquemas, textos de autores modernos sobre el asunto, recortes de prensa... En los dos casos la metodología será la misma: partir de la lectura de los textos, se hará una exposición esquematizada y ordenada del tema en clase, procurando establecer comparaciones con la actualidad.

La lectura obligatoria de tres obras literarias traducidas está relacionada con los temas de sociedad y cultura que en ese trimestre se tocan, redundar por lo tanto en el conocimiento que los alumnos adquieran sobre la sociedad, la política, el ocio, las creencias, el desarrollo literario... de los antiguos griegos.

## I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

### 1º Bachillerato - Griego

- Se llevará a cabo una evaluación inicial, continua y final de los contenidos vistos en clase.
- Lectura de obras latinas traducidas y/o un trabajo de tema grecorromano (uno mínimo por evaluación.)
- Realización de tareas.
- Interés y participación en clase.
- Comportamiento en clase y actividades. En la tabla siguiente puede apreciarse los contenidos que miden cada uno de estos instrumentos y su peso en la evaluación.
- 50%: nota de los exámenes de lengua.
- 30%: nota de los exámenes de cultura.
- 10%: actitud ante la materia, interés y participación y trabajo en clase y en casa (tareas)
- 10%: lectura de obras latinas o griegas propuestas (en español) y/o trabajos. También se incluirá una prueba oral.

Al tratarse del estudio de una lengua, la evaluación ha de ser continua, por tanto los contenidos no superados en una evaluación se considerarán ya superados al aprobar el alumno la evaluación siguiente. Si la nota media trimestral de cultura es inferior a 5 deberá de recuperarse.

Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria para 1º de Bachillerato:

La nota de la Evaluación Final Ordinaria será la media ponderada entre las tres evaluaciones: 20% la Primera Evaluación, 30% la Segunda y 50% la Tercera.

Los alumnos/as que no superen la materia en la Evaluación Final Ordinaria serán evaluados en septiembre.

LATÍN Y GRIEGO 2º DE BACHILLERATO:

- 90%: nota de los exámenes.
- 10%: participación en clase, interés, realización de traducciones y tareas. También se incluirá una prueba oral.
- Lectura de obras latinas y griegas (en español) opcionales para subir nota, estos trabajos nunca servirán para aprobar la asignatura.

- Al tratarse del estudio de una lengua, la evaluación ha de ser continua, por tanto los contenidos no superados en una evaluación se considerarán ya superados al aprobar el alumno la evaluación siguiente.

- No se corregirá el resto del examen y la nota será un 0 si en la parte de literatura no se obtiene mínimo un 2 en griego y un 1,5 en latín y si en la pregunta de etimología no se obtiene un 0,75, no se corregirá el examen. Tampoco se corregirá el examen si en la parte de traducción no se obtiene mínimo un 1.

Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria para 2º de Bachillerato

La nota de la Evaluación Final Ordinaria será la media ponderada entre las tres evaluaciones: 20% la Primera Evaluación, 30% la Segunda y 50% la Tercera.

Los alumnos/as que no superen la materia en la Evaluación Final Ordinaria serán evaluados en septiembre.

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

En cada prueba escrita (examen) se dará cuenta de la asimilación teórica y práctica de los contenidos conceptuales y procedimentales. Resulta totalmente imposible evaluar y calificar de manera separada los conceptos y procedimientos en el estudio de una lengua, y más en el estudio de una lengua antigua que no tiene como objetivo principal la comunicación oral.

Los contenidos que miden los conceptos y los procedimientos se evaluarán con dos exámenes como mínimo por evaluación. Cada examen constará de preguntas sobre morfología (nominal, pronominal y verbal), sintaxis, traducción y civilización o literatura y léxico, según lo explicado en clase.

Para 1º se realizará la media ponderada entre los diferentes exámenes siempre que se superen los 5 puntos en cada uno de ellos. Si no es así se suspende.

La participación del alumno ante la materia se valorará con los siguientes instrumentos:

- Lectura de un obra latina traducida.
- Realización de tareas. Se anotará en el cuaderno del profesor que realizará trimestralmente al menos 10 registros de cada alumno con signos de positivo/negativo.
- Realización de un trabajo sobre algún tema relacionado con la materia.
- Participación en clase.
- Faltas de ortografía.

La nota correspondiente a la actitud se sumará a la nota de contenidos conceptuales y procedimentales, siempre

que el alumno/a haya superado el examen donde se le han valorado estos contenidos. En caso de no superar el examen, no contará la nota de actitud.

Las faltas de ortografía y expresión se tendrán en cuenta y puntuaran negativamente hasta que el alumno realice las actividades correctoras que se le encomienden.

#### SISTEMA DE RECUPERACIÓN

- Al tratarse del estudio de una lengua, la evaluación ha de ser continua, por tanto los contenidos no superados en una evaluación se considerarán ya superados al aprobar el alumno la evaluación siguiente. Sí que se hará un examen de recuperación al finalizar el curso para aquellos alumnos que necesiten un último repaso.

#### Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria para 1º y 2º de Bachillerato

La nota de la Evaluación Final Ordinaria será la media ponderada entre las tres evaluaciones: 20% la Primera Evaluación, 30% la Segunda y 50% la Tercera.

Los alumnos/as que no superen la materia en la Evaluación Final Ordinaria serán evaluados en septiembre según el siguiente sistema de calificación

#### Instrumentos

-Examen de análisis y traducción, historia y mitología

Total 6 puntos

Conceptuales-procedimentales

20%

Trabajos sobre cultura y/o civilización

Actitudinales

20%

Trabajos sobre lecturas obligatorias

1 punto

Los trabajos de cultura y/o civilización entregados durante el curso convalidarán hasta septiembre.

Si durante el curso el alumno ha realizado las lecturas obligatorias señaladas, éstas se convalidarán también hasta septiembre.

Será imprescindible superar por separado los contenidos conceptuales-procedimentales y los actitudinales para superar la Evaluación Extraordinaria.

LATÍN 4º ESO

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Exámenes al término de cada unidad.
- Lecturas de obras clásicas o clásicos juveniles adaptados.
- Realización de tareas.

- Trabajos-resumen sobre mundo clásico.
- Interés y participación en clase.

En la tabla siguiente puede apreciarse los contenidos que miden cada uno de estos instrumentos y su peso en la evaluación:

-Instrumentos. Valoración

Exámenes: 8 puntos

- Morfología
- Sintaxis
- Traducción
- Civilización y/o literatura
- Léxico

Conceptos y Procedimientos: 10% de la nota de la evaluación

- Trabajos resumen sobre mundo clásico.
- Lecturas.

Actitudes: 10% de la nota de la evaluación

Interés y participación  
Tareas

#### SISTEMA DE RECUPERACIÓN

- Lengua latina: examen final de toda la asignatura.
- Mundo clásico trabajo cuyo tema será facilitado por la profesora.

#### 2 BACHILLERATO

Los exámenes, que serán al menos 2 por evaluación supondrán el 90% de la nota.  
El trabajo diario, el interés y la participación supondrán un 10%.

#### J. Medidas de atención a la diversidad

En los cursos de Bachillerato, no contamos con medidas especiales para la atención a la diversidad en cuanto a los contenidos. Sin embargo, contamos con alumnos extranjeros por lo que debemos estar más pendientes de su expresión y escritura en lengua castellana (en nuestras materias han de traducir textos a nuestra lengua), pues algunos de ellos, tienen algunos errores en el manejo de nuestra lengua. Estos alumnos tienen ms problemas a la hora de escribir nuestra lengua, que cuando la hablan. A veces necesitan apoyo y una explicación de los errores lingüísticos más frecuentes.

Se intenta fomentar el trabajo diario en grupo dentro del aula, pues está comprobado que cuando traducen en grupos el resultado es más satisfactorio, pues las carencias en los contenidos estudiados de un alumno las puede suplir otro.



Por otro lado, dado que los grupos de Griego no suelen ser numerosos, resulta bastante más fácil la atención a la diversidad, ofreciendo diferentes niveles de actuación al alumnado.

Se atenderá tanto a los alumnos que tengan un ritmo de aprendizaje más avanzado, como a los que avancen más lentamente; a los primeros ofreciéndoles la posibilidad de traducir más textos, y a los segundos mandándoles ejercicios de refuerzo para que afiancen sus conocimientos.

#### **K. Actividades complementarias y extraescolares**

1. Feria del Libro. Semana del 28 de octubre.
2. Día de la Lectura. 16/12/19
3. III Semana de las Artes y las Letras en Las Norias. Semana del 25 de noviembre
4. Concurso de ortografía (varias fases en 2º y 3er trimestre)
5. Semana Cultural. 30 marzo - 3 abril
6. Salida a Itálica (Sevilla) o Baelo Claudia (Cádiz) para visitar los yacimientos y asistir a jornada de teatro clásico. Duración 2 días. Fecha por confirmar en 2º trimestre.
7. Visita acueducto rambla Carcáuz (Vicar y Felix). Fecha por confirmar
8. Posible visita a base militar de la Legión en Viator. Fecha por confirmar.
9. Actividades Día del Libro. 23 de abril.
10. Visita autor a nuestro centro. Coste a cargo del MEC. \*Posibles gastos en adquisición algunos ejemplares.

#### **L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación**

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



## ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

## GRIEGO - 1º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))

## A. Elementos curriculares

## 1. Objetivos de materia

La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2	Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3	Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4	Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5	Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6	Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7	Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8	Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9	Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10	Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11	Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12	Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



## 2. Contenidos

Contenidos	
<b>Bloque 1. Lengua griega.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.
2	El Indoeuropeo.
3	Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.
4	Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.
5	Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.
<b>Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.
2	Orígenes del alfabeto griego.
3	Caracteres del alfabeto griego.
4	La pronunciación.
5	Transcripción de términos griegos.
6	Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.
<b>Bloque 3. Morfología.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Formantes de las palabras.
2	Tipos de palabras: variables e invariables.
3	Concepto de declinación: las declinaciones.
4	Flexión nominal y pronominal.
5	El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
6	Formas verbales personales y no personales.
<b>Bloque 4. Sintaxis.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Los casos griegos, la concordancia.
2	Los elementos de la oración; la oración simple.
3	Oraciones atributivas y predicativas.
4	Las oraciones compuestas.
5	Construcciones de infinitivo.
<b>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Períodos de la historia de Grecia.
2	Organización política y social de Grecia.
3	La familia.
4	El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
5	Mito y religión.
6	Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.
<b>Bloque 6. Textos.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.

Contenidos	
<b>Bloque 6. Textos.</b>	
Nº Ítem	Ítem
2	Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.
3	Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.
4	Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.
5	Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.
6	Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.
<b>Bloque 7. Léxico.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
2	Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.
3	Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.
4	Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
5	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



**B. Relaciones curriculares**

**Criterio de evaluación: 1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

**Criterio de evaluación: 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

**Criterio de evaluación: 3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Criterio de evaluación: 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

**Criterio de evaluación: 5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

GR12. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

GR13. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

GR14. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.



**Criterio de evaluación: 6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.  
GR12. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.  
GR13. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

**Criterio de evaluación: 7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

**Criterio de evaluación: 1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.  
GR12. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Criterio de evaluación: 2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.  
GR12. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

**Criterio de evaluación: 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y

**Estándares**

definiendo criterios para clasificarlas.

**Criterio de evaluación: 4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.  
GR12. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

**Criterio de evaluación: 5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.  
GR12. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

**Criterio de evaluación: 6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

**Criterio de evaluación: 7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

**Criterio de evaluación: 1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

**Criterio de evaluación: 2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

**Criterio de evaluación: 3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

**Criterio de evaluación: 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

**Criterio de evaluación: 5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.**

**Competencias clave**

CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

**Criterio de evaluación: 6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

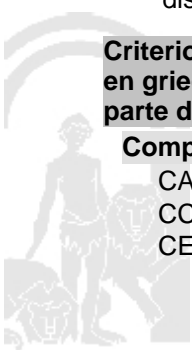
**Estándares**

GR11. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

**Criterio de evaluación: 7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales





**Estándares**

GRI1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

GRI2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

**Criterio de evaluación: 2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

**Criterio de evaluación: 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

**Criterio de evaluación: 4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

**Criterio de evaluación: 5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

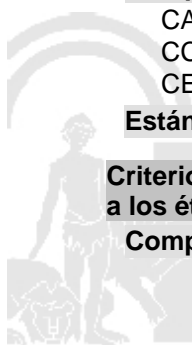
GRI2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

**Criterio de evaluación: 6.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares****Criterio de evaluación: 7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.****Competencias clave**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

**Criterio de evaluación: 2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares****Criterio de evaluación: 3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.  
GRI2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.  
GRI3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.  
GRI4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.  
GRI5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.  
GRI6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

**Criterio de evaluación: 4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

**Criterio de evaluación: 5.5. Conocer los principales dioses de la mitología****Competencias clave**

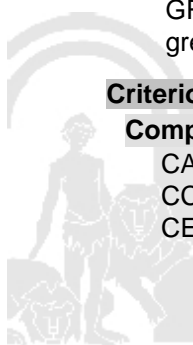
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

**Criterio de evaluación: 7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.****Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales



**Estándares**

GR11. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**Criterio de evaluación: 3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

**Criterio de evaluación: 4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterio de evaluación: 5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

GR12. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

GR13. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

**Criterio de evaluación: 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación: 5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con



**Estándares**

otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

**Criterio de evaluación: 5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

**C. Unidades didácticas: secuenciación y temporización****D. Precisiones sobre los niveles competenciales**

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



## E. Metodología

El trabajo que vamos a desarrollar durante todo el curso en esta materia va a tener diferentes líneas:

- Adquisición de conocimientos gramaticales de la lengua griega clásica.
- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Estudio y memorización de vocabulario griego seleccionado según índice de frecuencia, y sus derivados en castellano, cuando los haya, con breves explicaciones etimológicas.
- Estudio de diferentes aspectos sociales y culturales del mundo griego antiguo.
- Mitología.

Para cada una de estas diferentes líneas de trabajo tendremos que seguir una metodología diferente.

Los nuevos conocimientos gramaticales serán presentados a los alumnos a partir de frases sencillas intentando que ellos mismos saquen las conclusiones pertinentes partiendo de los conocimientos que los alumnos poseen del castellano. A continuación, serán expuestos por el profesor de forma sistemática y organizada. Procuraremos por todos los medios establecer paralelismos y destacar diferencias entre el latín y el castellano.

Una vez estudiados los nuevos aspectos gramaticales, pasaremos al análisis morfosintáctico de algunos textos o frases seleccionadas y a su traducción. El análisis y la traducción se realizarán en clase, corrigiéndolos en la pizarra, para comprobar el grado de asimilación de los nuevos contenidos, y para que a la vez sirvan de repaso de lo estudiado anteriormente. O bien, en algunas ocasiones se encargará como trabajo personal para casa con su corrección posterior en la pizarra, cumpliendo las mismas funciones.

Al mismo tiempo, en clase, se irá focalizando la atención de los alumnos en el significado de los términos griegos, para su posterior memorización, y en sus derivados castellanos, para así ampliar el vocabulario castellano de los alumnos y mejorar su capacidad de comunicación.

Los aspectos sociales y culturales del mundo griego antiguo serán tratados, a veces, a partir de la información que nos proporcione el libro de texto, y en otras ocasiones, con materiales que proporcione el profesor: textos originales traducidos, mapas, esquemas, textos de autores modernos sobre el asunto, recortes de prensa... En los dos casos la metodología será la misma: partir de la lectura de los textos, se hará una exposición esquematizada y ordenada del tema en clase, procurando establecer comparaciones con la actualidad.

La lectura obligatoria de tres obras literarias traducidas está relacionada con los temas de sociedad y cultura que en ese trimestre se tocan, redundando por lo tanto en el conocimiento que los alumnos adquieran sobre la sociedad, la política, el ocio, las creencias, el desarrollo literario... de los antiguos griegos.

## F. Materiales y recursos didácticos

El trabajo fundamentalmente se desarrollará en la clase con los materiales disponibles: pizarra y tizas.

Este Departamento ha establecido como libro de texto para seguir el desarrollo del curso el manual de Griego I de la editorial Anaya.

Las obras de la literatura griega que los alumnos tendrán que leer obligatoriamente para superar el curso, las prestará el Departamento de los fondos de su biblioteca. Estas obras serán

- MITOS GRIEGOS (VICENS VIVES)
- A ELEGIR ENTRE ANTIGONA O EL MITO O LEYENDA DE DAFNIS Y CLOE
- A ELEGIR ENTRE EDIPO REY U Cantos I-VI DE LA ODISEA

Para tratar los aspectos sociales y culturales de la Antigüedad griega usaremos estos apartados del libro del texto. En las ocasiones en que el material del libro no parezca suficiente, el profesor hará fotocopias para todos los alumnos de los textos, mapas, recortes... necesarios para el mejor desarrollo del tema.

También creemos muy interesante que los alumnos obtengan diferente tipo de información de internet, para lo

cual les informaremos y orientaremos.

**G. Precisiones sobre la evaluación**

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



## ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

## GRIEGO - 2º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))

## A. Elementos curriculares

## 1. Objetivos de materia

La enseñanza de esta materia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2	Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3	Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4	Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5	Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6	Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7	Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8	Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9	Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10	Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11	Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12	Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



## 2. Contenidos

Contenidos	
<b>Bloque 1. Lengua griega.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
2	Del griego clásico al griego moderno.
<b>Bloque 2. Morfología.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.
2	Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales.
3	Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.
<b>Bloque 3. Sintaxis.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
2	Usos modales.
3	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
4	La oración compuesta. Formas de subordinación.
<b>Bloque 4. Literatura.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Géneros literarios: La Épica. La Lírica.
2	El Drama: Tragedia y Comedia.
3	La Oratoria.
4	La Historiografía.
5	La Fábula.
<b>Bloque 5. Textos.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Traducción e interpretación de textos clásicos.
2	Uso del diccionario.
3	Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
4	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
5	Identificación de las características formales de los textos.
<b>Bloque 6. Léxico.</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
2	Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.
3	Descomposición de palabras en sus formantes.
4	Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
5	Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 04700478

Fecha Generación: 09/12/2019 20:45:01



**B. Relaciones curriculares**

**Criterio de evaluación: 1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

**Criterio de evaluación: 2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

**Criterio de evaluación: 3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterio de evaluación: 4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

**Criterio de evaluación: 5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

**Criterio de evaluación: 6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación: 1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

**Criterio de evaluación: 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Criterio de evaluación: 3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.  
GRI2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterio de evaluación: 4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.  
GRI2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

**Criterio de evaluación: 5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.**



**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares**

GR11. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

**Criterio de evaluación: 6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

**Criterio de evaluación: 2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

**Criterio de evaluación: 3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación: 4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

**Criterio de evaluación: 5.3. Identificar las características formales de los textos.**

**Competencias clave**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

**Criterio de evaluación: 6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CD: Competencia digital  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.  
 GRI2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

**Criterio de evaluación: 2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

**Criterio de evaluación: 4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GRI1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

**Criterio de evaluación: 5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GRI1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.



**Criterio de evaluación: 6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.  
GR12. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

**Criterio de evaluación: 5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

**Criterio de evaluación: 6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CD: Competencia digital  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares**

GR11. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

**Criterio de evaluación: 6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.**

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CEC: Conciencia y expresiones culturales  
CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**C. Unidades didácticas: secuenciación y temporización**

**D. Precisiones sobre los niveles competenciales**



**E. Metodología**

El curso será eminentemente práctico. El alumno trabajará diariamente los textos traduciéndolos, comentándolos y preguntando las dudas morfológicas o sintácticas que vayan surgiendo.

Cada semana los alumnos deberán realizar por escrito un comentario sintáctico de un texto ya corregido y propuesto por el profesor.

La literatura será entregada en fotocopias y comentada en clase, leyendo y comentando pasajes en castellano de alguna obra de los autores estudiados.

**F. Materiales y recursos didácticos**

En este curso no se exige libro de texto. Los alumnos trabajarán con apuntes y fotocopias aportadas por la profesora sobre textos griegos y contenidos lingüísticos y culturales.

- Diccionario Griego-Español de Editorial Vox.
- Traducciones de algunas obras clásicas procedentes de libros traducidos al castellano de la Editorial Gredos.
- Unidades Didácticas de la UNED Raíces griegas de la cultura moderna de F. Rodríguez Adrados y otros, para los temas de literatura.
- Diccionario etimológico de Corominas.
- Diccionario de la R.A.E.

Varios libros sobre etimologías greco-latinas del vocabulario español.

**G. Precisiones sobre la evaluación**