



INFORME PARA ALUMNADO DE 4º ESO QUE REALIZA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumno/a no ha superado los siguientes criterios de evaluación para poder aprobar la materia de música.

3.1. Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.

3.2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.

3.3 Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.

4.1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical

4.4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.

Así, tiene la opción de presentar una relación de ejercicios relacionados con estos criterios para poder aprobar la materia de Música en el presente curso 2022-2023



4º ESO. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2023

NOMBRE Y APELLIDOS:

Contesta a estas preguntas usando tu cuaderno, apuntes, libro de texto y moodle.

MÚSICA JAZZ

1. ¿Qué es el gospel? ¿Qué es un canto responsorial?
2. ¿Qué son las worksongs?
3. El instrumento más adecuado para hacer ragtime es..... ¿qué ritmo tiene?
4. La ciudad donde nació el jazz es..... De hecho de ahí viene el nombre del primer estilo jazzístico. Su principal representante es.
5. ¿A qué ciudades se traslada el jazz después? ¿Qué son las *big bands*? ¿Qué secciones las conforman?
6. ¿Qué es el swing? Escribe el nombre de dos *big bands* famosas
7. ¿Qué son las *jam sessions*? ¿Dónde se hacían?
8. ¿A qué ciudad europea se desplazó el jazz? ¿Qué guitarrista destacó?
9. ¿En qué década se dio el *bebop*? Describe tres características de este estilo y un representante de este estilo
10. Escribe dos características del *cool jazz* y un representante
11. ¿Por qué es tan innovador el *free jazz*?

MÚSICA POPULAR URBANA

1. ¿Qué es la música popular urbana? ¿Cómo se difunden? ¿Con qué medios?
2. ¿En qué década nació el rock and roll? ¿Qué tres estilos influyen en el rock and roll?



3. Escribe el nombre de la principal figura del rock and roll y de otro representante importante.
4. En los años 60 nació la canción protesta, ¿de qué trataban las letras de sus canciones?
5. ¿Qué grupo nació en la ciudad de Liverpool que revolucionó la historia de la música?
6. ¿Qué otra banda inglesa compitió con The Beatles?
7. ¿Qué es la música soul? Escribe el ejemplo de un cantante y una cantante
8. ¿Qué es el rock sinfónico?

HISTORIA GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL SONIDO, RADIO Y TELEVISIÓN

1. ¿Quién fue el inventor de la radio? ¿En qué fechas aproximadamente?
2. ¿Qué es una sintonía?
3. El primer aparato de grabación y reproducción del sonido de la historia fue el _____ ,
en el año _____ y su inventor fue _____ .
4. ¿De qué trató la primera emisión radiofónica?
5. ¿En qué año llegó la radio a España? ¿y la televisión? ¿que se transmitió por primera vez por televisión en España? ¿Qué canal lo emitió?
6. Este aparato de reproducción del sonido se inventó en el año 1925 y en los últimos años ha vuelto a muchos hogares de España por considerarse un artículo “vintage”. ¿Cual?
7. La radio se inventó no como un instrumento para entretener a las masas si no..... ¿con qué fin?
8. En el año 1930 salió a la luz un aparato que utilizaba el soporte magnético para reproducir el sonido. ¿Cuál? ¿Qué aparato permitió reproducir cintas de casete mientras una “persona iba caminando”?
9. ¿Qué podemos ver en programas específicamente musicales?
10. ¿Qué pasó con una locución de radio que hizo Orson Welles en 1938?