

## 2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

### 1ª EVALUACIÓN.

#### 1º BACHILLERATO. BLOQUE A: LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.

Nº de sesiones: 35

Desde el 15 de Septiembre al 22 de diciembre de 2023

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p><b>1.1</b> Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos <b>mediante</b> su reconocimiento, <b>análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión</b> tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 1</b></p> <p><b><u>LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA PROPIA FILOSOFÍA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y concepciones del saber filosófico.</li> <li>- Breve recensión histórica de la filosofía.</li> <li>- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.</li> <li>- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</li> <li>- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica. Ciencia y filosofía: contenido y método. El cientismo: la ciencia como único acceso al conocimiento.</li> <li>- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia. Construcción del concepto de dignidad humana universal. El papel de la filosofía en la lucha contra las discriminaciones: los derechos humanos.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p><b>2.1</b> Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica <b>a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta</b>, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</p> <p><b>2.2</b> Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, <b>mediante</b> el diseño, la elaboración <b>y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto.</b></p>	

<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p><b>5.1</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos <b>mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas</b> y opuestas en torno a los mismos.</p> <p><b>5.2</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, <b>a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 2</b></p> <p><b>EL SER HUMANO COMO SUJETO DE LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</li> <li>- Concepciones filosóficas del ser humano.</li> <li>- La filosofía y la existencia humana. El sentido de la existencia. El problema filosófico de la existencia de Dios. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</li> <li>- Últimos debates en torno a la identidad: El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p><b>6.1</b> Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico <b>identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos</b>, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p><b>6.2</b> Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, <b>mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</b></p>	
<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p><b>7.1</b> Afrontar cuestiones y <b>problemas</b> complejos de carácter fundamental y <b>de actualidad</b> de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, <b>utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b></p>	

**CRITERIO DE EVALUACIÓN. (C.)**

- C. 1.1: IDENTIFICAR PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TEXTOS FILOSÓFICOS, HISTÓRICOS, CIENTÍFICOS, ETC.
- C. 2.1: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.
- C. 2.2: COMUNICACIÓN PÚBLICA DE CREACIONES ORIGINALES (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, DISERTACIONES Y/O COMENTARIOS DE TEXTO).
- C. 5.1: ANÁLISIS CRÍTICO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
- C. 5.2: ANÁLISIS COMPARATIVO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.
- C. 6.1: ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURALES.
- C. 6.2: DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
- C. 7.1: ADOPTAR UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, (USO DE CONCEPTOS, IDEAS, PROCEDIMIENTOS).

**2ª EVALUACIÓN.**

**1º BACHILLERATO. BLOQUE B: CONOCIMIENTO Y REALIDAD.**

**Nº de sesiones: 28**

**Desde el 8 de Enero al 13 de marzo de 2024**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p><b>2.1</b> Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</p> <p><b>2.2</b> Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto.</p>	<div style="background-color: #f4a460; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>UNIDAD 3</b></div> <p><b><u>EL PROBLEMA FILOSÓFICO DEL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.</li> <li>- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</li> <li>- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</li> <li>- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La falsabilidad: Popper. La historicidad de la ciencia: Kuhn y Lakatos.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p><b>3.1</b> Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un <b>uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</b></p> <p><b>3.2</b> Detectar y <b>evitar modos dogmáticos, falaces</b> y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p><b>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad,</b> el respeto a la pluralidad y el <b>rechazo de toda actitud discriminatoria</b> o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. Feysabend y el anarquismo metodológico.</li> <li>- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p><b>5.1</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p><b>5.2</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>METAFÍSICA:</u></b> <b><u>LA CUESTIÓN DE LA NATURALEZA ÚLTIMA DE LA REALIDAD.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</li> <li>- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p><b>6.1</b> Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p><b>6.2</b> Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p><b>7.1</b> Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	
---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN (C.)
<p><b>C. 2.1:</b> ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.</p> <p><b>C. 2.2:</b> COMUNICACIÓN PÚBLICA DE CREACIONES ORIGINALES (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, DISERTACIONES Y/O COMENTARIOS DE TEXTO).</p> <p><b>C.3.1:</b> PRODUCIR Y EVALUAR DISCURSOS DEMOSTRANDO UN USO CORRECTO DE NORMAS Y PAUTAS LÓGICAS, RETÓRICAS Y ARGUMENTATIVAS.</p> <p><b>C.3.2:</b> DETECTAR MODOS DOGMÁTICOS, FALACES Y SESGADOS.</p> <p><b>C.3.3:</b> RECHAZO DE TODA ACTITUD DISCRIMINATORIA O ARBITRARIA, APLICANDO DICHS PRINCIPIOS A LA PRÁCTICA ARGUMENTATIVA Y AL DIÁLOGO CON LOS DEMÁS.</p> <p><b>C. 5.1:</b> ANÁLISIS CRÍTICO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.</p> <p><b>C. 5.2:</b> ANÁLISIS COMPARATIVO DE TESIS FILOSÓFICAS DISTINTAS.</p> <p><b>C. 6.1:</b> ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURALES.</p> <p><b>C. 6.2:</b> DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.</p> <p><b>C. 7.1:</b> ADOPTAR UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, (USO DE CONCEPTOS, IDEAS, PROCEDIMIENTOS).</p>

3ª EVALUACIÓN.

1º BACHILLERATO. BLOQUE C: ACCIÓN Y CREACIÓN.

Nº de sesiones: 35

Desde el 1 de abril de 2024 al 21 de junio de 2024

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p><b>4.1</b> Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la <b>participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo</b> racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LA ACCIÓN HUMANA: FILOSOFÍA ÉTICA Y POLÍTICA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.</li> <li>- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</li> <li>- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</li> <li>- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p><b>5.1</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos <b>mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas</b> y opuestas en torno a los mismos.</p> <p><b>5.2</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, <b>a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</li> <li>- <i>El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</i></li> <li>- <i>El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</i></li> <li>- <i>El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</i></li> <li>- <i>Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</i></li> </ul>

<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p><b>6.1</b> Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p><b>6.2</b> Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</li> <li>- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p>Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p><b>8.1</b> Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el <b>análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad</b>, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	
<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p>Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p><b>9.1</b> Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la <b>reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</b></p>	

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN (C.)

- C. 4.1:** PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES GRUPALES Y EL EJERCICIO DEL DIÁLOGO.
- C. 6.1:** ANALIZAR LAS IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS EN TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS CULTURALES.
- C. 6.2:** DEMOSTRAR CONOCIMIENTO CRÍTICO DE IDEAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS.
- C. 8.1:** ANÁLISIS FILOSÓFICO DE PROBLEMAS ÉTICOS Y POLÍTICOS FUNDAMENTALES Y DE ACTUALIDAD.
- C. 9.1:** REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO AL ARTE Y OTRAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS.