

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4º ESO. FILOSOFÍA. 2 horas por semana.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la trascendencia de estas cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí mismo.  CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3.	1.1 Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea.	FIL.4.A.1. FIL.4.A.2.
	1.2 Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.	FIL.4.A.2. FIL.4.B.2.
2. Buscar, organizar, interpretar y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, aplicando procedimientos elementales de investigación y comunicación, usando con seguridad y rigurosidad diferentes fuentes de información, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud indagadora, con creciente autonomía, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.  CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.	1.3 Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	FIL.4.B.1. FIL.4.B.2. FIL.4.B.3. FIL.4.B.4.
	2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	FIL.4.A.3.
	2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables.	FIL.4.A.3.
3. Apreciar y producir discursos orales y escritos sobre objetos de estudio de la filosofía, estructurando adecuadamente los argumentos, evitando los dogmatismos y las opiniones subjetivas sin fundamentación.  CCL3, CD1, CD2, CC1, CC3.	2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	FIL.4.A.3. FIL.4.A.5.
	3.1. Aplicar normas lógicas, retóricas y argumentativas básicas en la producción de discursos sobre cuestiones y problemas filosóficos.	FIL.4.A.3. FIL.4.A.5.
	3.2. Detectar y evitar errores argumentativos o desarrollos dogmáticos, falaces y sesgados para sostener hipótesis sobre cuestiones o problemas filosóficos.	FIL.4.A.6.
4. Participar de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática en actividades grupales de diálogo y contraste de ideas, respetando las pautas éticas y formales que se requieren, siendo proactivo en el intercambio de ideas.	3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria.	FIL.4.B.11.
	4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva.	FIL.4.A.4.
	4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo.	FIL.4.A.4.

CCL1, CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC2, CC3.	4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.	FIL.4.A.4.
5. Adoptar y promover una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos como base de una ciudadanía democrática en torno al análisis crítico de las principales tesis filosóficas relativas los problemas fundamentales que aborda el pensamiento filosófico.	5.1. Contrastar e intercambiar ideas en torno a temas filosóficos de implicación social y política, entendiendo la necesidad de aceptar y pensar ideas opuestas como proceso dinámico y siempre abierto de elaboración de los propios con ceptos.	FIL.4.B.8. FIL.4.B.9.
CCL2, CCL3, CCL5, CC1, CC3.	5.2. Aprender a comunicarse con asertividad como actitud básica en el intercambio de ideas, estimulando el diálogo y la participación con los demás, desarrollando la empatía en la escucha activa.	FIL.4.A.3. FIL.4.A.4.
6. Conocer y comprender el origen histórico y el desarrollo conceptual del pensamiento filosófico, sus principales ideas y teorías, mediante su examen crítico y dialéctico, generando una concepción rigurosa de su influencia y aportación al patrimonio cultural común, y de manera específica al de Andalucía.	6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y teorías filosóficas de los principales pensadores y pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y filósofas andaluces, mediante su análisis y aplicación al contexto histórico y actual.	FIL.4.A.7. FIL.4.A.8.
CCL3, CCL4, CD1, CCEC1, CCEC2.	6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.	FIL.4.A.1. FIL.4.A.7. FIL.4.A.8.
	6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.	FIL.4.A.7. FIL.4.A.8.
7. Abordar el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad con una perspectiva global, transversal, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, de forma estructurada y generando puntos de vista creativos y fundamentados.	7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces.	FIL.4.B.5. FIL.4.B.6. FIL.4.B.7. FIL.4.C.1.2.
CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CPSSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión.	FIL.4.A.3. FIL.4.C.2.2.
8. Conocer y analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable.	FIL.4.B.11. FIL.4.C.1.1. FIL.4.C.1.3. FIL.4.C.1.4.
CCL5, CD3, CPSSAA3, CC1, CC3.	8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia.	FIL.4.B.9. FIL.4.B.10. FIL.4.C.1.3.

<p>pensamiento filosófico a la belleza y creatividad, comprendiendo los componentes emocionales y comunicativos implicados, así como su dimensión personal y social.</p>	<p>9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>FIL.4.C.2.1.</p>
<p>CPSSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz.</p>	<p>FIL.4.C. 2.3. FIL.4.C. 2.4.</p>

## UNIDAD 1. LA FILOSOFÍA.

1. El origen de la filosofía occidental. 2. Características del saber filosófico. 3. La filosofía y otros modos de saber. 4. La historia de la filosofía. 5. La discriminación de las mujeres en la historia del pensamiento filosófico.

Saberes básicos: FIL.4.A.1, 4.A.2, 4.A.7, 4.A.8

Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3, 1.1 y 1.2,.

## UNIDAD 2. MÉTODOS Y HERRAMIENTAS BÁSICAS DEL QUEHACER FILOSÓFICO.

1. El comentario de texto. 2. El diálogo argumentativo. 3. La investigación filosófica. 4. La disertación filosófica. 5. El debate. 6. El razonamiento y la argumentación. 7. Las falacias lógicas y los sesgos cognitivos.

Saberes básicos: FIL.4.A.3, 4.A.4, 4.A.5, 4.A.6

Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2 y 7.2.

## UNIDAD 3. TEORÍAS DEL CONOCIMIENTO Y TEORÍAS DE LA REALIDAD

1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo. 2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural. 3. El problema filosófico de la existencia de Dios: teísmo, ateísmo y agnosticismo. 4. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial. 5. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. 6. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognoscitivas. 7. Identidad personal y etapas de desarrollo.

Saberes básicos: FIL.4.B.1, 4.B.2, 4.B.3, 4.B.5, 4.B.6, 4.B.7

Criterios de evaluación: 1.2, 1.3, 7.1, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3

## UNIDAD 4. PROBLEMAS MORALES DE NUESTRO TIEMPO.

#### UNIDAD 4. ZOOM POLITIKOM: EL SER HUMANO COMO ANIMAL SOCIAL Y POLÍTICO

1. La dimensión social y política del conocimiento. 2. Los principios políticos fundamentales. 3. Movimientos sociales y políticos. 3. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. 4. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo: desigualdad y pobreza; guerras y otras formas de violencia, igualdad efectiva entre hombres y mujeres; discriminación e inclusión y respeto a las minorías. 5. Los problemas ecosociales y medioambientales.

Saberes básicos: FIL4.B.8, 4.B.9, 4.B.10, 4.B.11.

Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 8.1 y 8.2.

#### UNIDAD 5. LA ACCIÓN HUMANA: ÉTICA Y POLÍTICA

1. El problema ético: cómo hemos de actuar. 2. Ser y deber ser. 3. Principales teorías éticas. 4. Necesidad, azar y libertad. 5. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales. 6. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.

Saberes básicos: FIL 4.C.1.1, 4.C.1.2, 4.C.1.3, 4.C.1.4.

Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 7.1, 8.1, 8.2

## UNIDAD 6. LA CREATIVIDAD Y LA CULTURA

1. La estética. La belleza y el arte. 2. El proceso creativo como capacidad humana. 3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. 4. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades. 5. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.

Saberes básicos: FIL 4.C.2.1, 4.C.2.2, 4.C.2.3, 4.C.2.4.

Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 7.2, 9.1, 9.2, y 9.3.

**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

**PRIMER TRIMESTRE (1ª Evaluación)**

**BLOQUE A: A. EL SABER FILOSÓFICO**

**Número de sesiones: 22**

**Del 15 de Septiembre al 22 de Diciembre de 2023**

**Unidad 1. La filosofía**

**Unidad 2. Métodos y herramientas del quehacer filosófico**

**SEGUNDO TRIMESTRE (2º Evaluación)**

**BLOQUE B: EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD**

**Número de sesiones: 14**

**Del 9 de Enero al 13 de Marzo de 2024**

**Unidad 3. Teorías del conocimiento y teorías de la realidad**

**Unidad 4. Zoom politikon: el ser humano como animal social y político**

**TERCER TRIMESTRE (3ª Evaluación)**

**BLOQUE C: ACCIÓN Y CREACIÓN**

**Número de sesiones: 17**

**Del 1 de Abril al 21 de junio de 2024**

**Unidad 5. La acción humana: ética y política**

**Unidad 6. La creatividad y la cultura.**