

Secuenciación curso 2023/2024

<p>Tema 1 02/10- 03/11</p>	<p>Currículum vitae. Reglas ortográficas: b, v, j, g, h. Gráficos de cálculo. Globalización e inmigración. Dialectos del castellano. Narraciones de épocas pasadas.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España. 1.2 Utilizar la lengua propia y extranjera para desarrollar actitud de respeto. 2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos. 2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma. 3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera. 3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal. 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales. 4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad. 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación. 5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos. 6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información. 6.2 Organizar la información de diferentes fuentes. 7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas. 8.1 Revisar los propios textos.</p>
------------------------------------	---	---

		<p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 2 (06/11-30/11)</p>	<p>La carta de presentación. Tildes. Infografías. Aldea global Comunicación oral y escrita. Narraciones modernistas y experimentales.</p>	<p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p>

		<p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2 Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas.</p> <p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 3 (01/12-15/12)</p>	<p>Textos de uso práctico: instancias. Puntuación. Análisis y comentario de arquitectura. Cambios globales. Texto como unidad superior de comunicación. Narraciones tras las guerras.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España.</p> <p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global</p>

		<p>de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 4 (08/01-30/01)</p>	<p>Textos periodísticos: noticias. Identificar tema e idea principal en textos. Comentario de caricatura. Identidades del nuevo siglo. Tipos de textos. Poesía.</p>	<p>1.2 Utilizar la lengua propia y extranjera para desarrollar actitud de respeto.</p> <p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p>

		<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa</p>
--	--	--

		actitudes de defensa del entorno.
Tema 5 (31/01-23/02)	Textos periodísticos de opinión. Realización de esquemas. Ejes cronológicos. Siglo XX. Textos argumentativos. Narraciones de paisajes y vanguardias.	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España.</p> <p>1.2 Utilizar la lengua propia y extranjera para desarrollar actitud de respeto.</p> <p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2 Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>

		<p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 6 (26/02-22/02)</p>	<p>Cartas al director. Mapas conceptuales. Cómo hacer esquemas. La Unión Europea. Oraciones compuestas. Poemas existenciales y sociales.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España.</p> <p>1.2 Utilizar la lengua propia y extranjera para desarrollar actitud de respeto.</p> <p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p>

		<p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2 Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas.</p> <p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 7 (01/04-26/04)</p>	<p>La crónica. Tiempos verbales. Correlación temporal en las subordinadas sustantivas.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España.</p> <p>1.3 Utilizar la lengua propia y extranjera para</p>

	<p>Elaboración y comentario de pirámides de población. Siglo XXI. Oraciones subordinadas. Representaciones didácticas.</p>	<p>desarrollar actitud de respeto.</p> <p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2 Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas.</p> <p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p>
--	---	---

		<p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 8 (29/04-24/05)</p>	<p>El reportaje. Textos subjetivos. Croquis geográficos. Formación de palabras. Representaciones innovadoras y tradicionales.</p>	<p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p>

		<p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2 Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas.</p> <p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p> <p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
<p>Tema 9 (27/05-14/06)</p>	<p>Anuncio publicitario. Textos multimodales. El debate. Problemas actuales. Significado de las palabras. Representaciones sociales.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España.</p> <p>1.2 Utilizar la lengua propia y extranjera para desarrollar actitud de respeto.</p> <p>2.1 Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información en textos.</p> <p>2.2 Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones sencillas en</p>

		<p>lengua castellana y extranjera.</p> <p>3.2 Planificar y participar de manera activa en interacciones orales, de forma individual y grupal.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y contenido de textos escritos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación.</p> <p>5.2 Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos.</p> <p>6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>6.2 Organizar la información de diferentes fuentes.</p> <p>7.1 Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>7.2 Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas.</p> <p>7.3 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución.</p> <p>8.1 Revisar los propios textos.</p> <p>8.2 Utilizar un metalenguaje específico.</p> <p>8.3 Identificar, registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje.</p> <p>9.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas.</p>
--	--	--

		<p>10.1 Identificar y analizar de forma crítica el entorno.</p> <p>10.2 Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa del entorno.</p>
--	--	---